

Sandra Petrignani (Piacenza, 9
una scrittrice, giornalista e blogger italiana.

luglio 1952)

è

Biografia

Sandra Petrignani è nata a Piacenza da padre romano (con origini umbre) e da madre napoletana. Ha studiato alla Sapienza di Roma, conseguendo la laurea in Lettere. Dopo un esordio poetico e la scrittura di una commedia, *Psiche e i fiori di Ofelia* (messa in scena a Roma nel teatro della Maddalena), ha collaborato per dieci anni a *Il Messaggero*, dove è stata assunta nel 1987. Nel 1989 è passata a *Panorama*. Ha poi collaborato alle pagine culturali de *L'Unità* e *Il Foglio*. Molte delle interviste del primo periodo giornalistico confluiranno in due libri, *Le signore della scrittura* (1984) e *Fantasia&Fantastico* (1986). Nel 1982 ha partecipato con Vincenzo Cerami, Beniamino Vignola, Paolo Repetti, Malcolm Skey, e altri scrittori più giovani all'avventura della Casa editrice *Theoria* (chiusa nel 1995).

Risale al 1987 il suo primo romanzo cui seguiranno molti altri libri, articoli ed anche tre radiodrammi. Nel 1989, con *Il catalogo dei giocattoli*, è finalista al Premio Bergamo. Nel 2003, con il libro *La scrittrice abita qui*, vince il Premio Letterario Basilicata e il premio della Giuria (intitolato ad Anna Maria Ortese), nell'ambito del Premio letterario nazionale per la donna scrittrice Rapallo-Carige. Nel 2011, il libro di viaggio *E in mezzo il fiume* vince il Premio Alghero Donna. Nel 2014 ha pubblicato una biografia su Marguerite Duras. Il suo libro *La corsara*, una biografia di Natalia Ginzburg presentato al Premio Strega 2018 da Biancamaria Frabotta, è entrato nella finale del premio, classificandosi al terzo posto; un altro riconoscimento ottenuto da questo libro è il Premio Dessì per la narrativa 2018.

I suoi libri sono stati tradotti in Francia, Germania, Inghilterra, Spagna, Giappone, Polonia, Svezia, Romania, Slovenia e Serbia.

Vive a Roma, con lunghi soggiorni in una casa nella campagna umbra, non lontana da Amelia, zona d'origine del padre.

Opere

Narrativa

- *Navigazioni di Circe*, romanzo, Roma, *Theoria*, 1987 - *Baldini & Castoldi*, 1997
- *Donne in piscina*, in *19 racconti per Rinascita*, a cura di Ottavio Cecchi e Mario Spinella, Roma, *Editrice l'Unità*, 1987, SBN UBO0136104.
- *Il catalogo dei giocattoli*, racconti, Roma, *Theoria*, 1988; *Baldini & Castoldi*, Milano, 2000; Collana Beat n.114, *BEAT*, 2013
- *Come cadono i fulmini*, romanzo, Milano, *Rizzoli*, 1991
- *Poche storie*, racconti, Roma, *Theoria*, 1993
- *Vecchi*, racconti, Roma, *Theoria*, 1994; *Baldini&Castoldi*, 1999
- *Ultima India*, libro di viaggio, Milano, *Baldini & Castoldi*, 1996; *Neri Pozza*, 2006
- *Come fratello e sorella*, romanzo, Milano, *Baldini & Castoldi*, 1998
- *La scrittrice abita qui*, Collana *Il cammello battiano*, *Neri Pozza*, Vicenza, 2002;

- AA VV., *Dal grande fiume al mare*, Pendragon, 2003, pp. 320;
- *Care presenze*, romanzo, Venezia, Neri Pozza, 2004
- *Cani e gatti*, racconto, Roma, Perrone, 2008
- *Dolorose considerazioni del cuore*, romanzo, Roma, Nottetempo, 2009
- *E in mezzo il fiume*, libro di viaggio, Bari, Laterza, 2010
- *Addio a Roma*, Collana Bloom, Neri Pozza, Milano, 2012, ISBN 978-88-545-0576-6
- *Marguerite* (biografia romanziata su Marguerite Duras), Collana I narratori delle tavole, Neri Pozza, Milano, 2014 ISBN 978-88-545-0739-5
- *Elsina e il grande segreto* (libro per bambini sull'infanzia di Elsa Morante), con illustrazioni di Gianni De Conno, introduzione di Franco Lorenzoni, RS Rrose Sélavy, Tolentino 2015
- *La corsara. Ritratto di Natalia Ginzburg*, Collana I narratori delle tavole, Neri Pozza, 2018, ISBN 978-88-545-1118-7.
- *La persona giusta*, Giunti, Firenze-Milano aprile 2019, ISBN 978-88-09-87469-5
- *Carissimo dottor Jung*, Neri Pozza, Vicenza, 2025, ISBN 978-88-545-3255-7

Saggistica

- *Le signore della scrittura*, interviste, foto di Paola Agosti, Milano, La Tartaruga, 1984 - riedito e aggiornato, 1996
- *Fantasia&fantastico*, interviste, Milano, Camunia, 1986
- *Una donna un secolo* (a cura di Sandra Petrignani), Il ventaglio, Roma 1986
 - *Elsa Morante. La croce materna*, contributo su Elsa Morante (Fa parte di: *Una donna un secolo*)
- *Emma* di Jane Austen; introduzione e traduzione di Sandra Petrignani, Theoria, Roma-Napoli 1996
- *Lessico femminile*, Laterza, Bari, novembre 2019.
- *Leggere gli uomini*, Laterza, Bari, novembre 2021.

Radio

- *Anime perse*, Milano, Eri, radiodramma
- *Dopo cena*, radiodramma, RAI-ERI, Roma 1999
- *Faccio io*, radiodramma